

La dentelle aux fuseaux en fête à la Meauffe les 2 et 3 avril 2022

La dentelle aux fuseaux est une technique manuelle de passementerie. Les fils de coton, de soie, de lin ou autres sont enroulés sur des fuseaux en bois que la dentellière ou le dentellier croise à partir d'un modèle dessiné sur un carton et posé sur un métier, afin d'obtenir des pièces délicates. La dentelle se décline dans tous ces états : aussi bien en bande, en napperon mais également en figuratifs.

La Normandie est une région dentellière avec, outre la dentelle dite torchon regroupant les points de bases les plus courants, des spécialités comme la dentelle de Bayeux, la Polychrome de Courseulles, la Blonde de Caen, la dentelle d'Honfleur ayant fait la renommée du savoir-faire dentellier normand à travers le monde. D'autres régions françaises et étrangères ont également leur spécialités comme la dentelle Cluny principalement composé de points d'esprit, les dentelles dites à fond clair comme les dentelles danoise ou Chantilly, la dentelle russe composée de lacets, le fleuri de Bruges, le Flandre, la Valenciennne...

Désormais, la dentelle se modernise, avec la technique dite à fils coupés, cela permet de créer des personnages, des animaux, des fleurs, des motifs divers et variés à présenter en tableau, en incrustation ou autres. L'imagination n'a pas de limite.

L'atelier de dentelle aux fuseaux de l'ASLM fut créé en 1992 à La Meauffe et compte en moyenne une vingtaine de membres dont certaines très assidues depuis de nombreuses années. Pour fêter les 30 ans en cette année 2022, les dentellières ont présenté leurs œuvres lors d'une exposition les 2 et 3 avril derniers. Afin de montrer la diversité de l'utilisation de la dentelle, les œuvres ont été présentées par thème.

- Ainsi, nous avons la dentelle à travers la nature avec des œuvres représentant la faune et la flore présentées sur divers supports comme des vases, des cages, ou en tableau.
- Le deuxième, la dentelle à travers la mode et les bijoux, montre l'utilisation de la dentelle comme bordure de vêtements, mais aussi comme pièce intégrale comme étole, jarrettière, chapeau, masque, ombrelle, bavoir, chaussons de bébé. Mais également dans les parures de bijoux : colliers, bracelet, boucles d'oreille, broches...
- Le thème suivant regroupait la déclinaison de la dentelle dans l'écriture et le jeu avec des initiales sous verre, des marque-pages, des crayons et des règles incrustés de dentelle, un plateau d'échiquier. Et l'art de la table permet également de mettre la dentelle à l'honneur dans un bougeoir, en rond de serviette, en tablier de bouteille, en centre de table.
- Le dernier thème était sur la dentelle à travers les fêtes comme Noël et Pâques en décorant un sapin avec des boules habillées de dentelles, ou des cloches, bougies, étoiles en dentelle présentées en suspension, ou pour habiller une pomme de pin, un bouquet de fleurs ou autres.

Les œuvres des débutants étaient également à l'honneur, aussi bien les premiers exercices que les premiers napperons et motifs figuratifs. Et des panneaux explicatifs et une présentation de matériel ancien complétaient cette exposition.

Afin de montrer que la dentelle aux fuseaux n'est pas ringarde mais bien vivante et que les passionnés aiment se retrouver et partager autour de ce thème, nous avons invité deux associations à venir partager ce moment avec nous. Un monde tout en poupée a présenté des poupées dentellières anciennes, du temps où la dentelle se faisait dans beaucoup de foyer et permettait d'apporter un complément financier au foyer. Et l'association Dentelle et Blonde de Caen Courseulles très impliquée dans la promotion de la dentelle aux fuseaux, la recherche et le partage à travers et avec les associations dentellières du monde entier nous a présenté de belles dentelles anciennes et Blonde de Caen, et des magnifiques Polychromes de Courseulles.

Les membres de l'atelier de dentelle de La Meauffe remercie la mairie de leur avoir mis à disposition l'Espace Melpha pour exposer leurs œuvres et envisagent déjà de préparer une nouvelle exposition d'ici 2 ou 3 ans.

H. SERET